



陈强戈 | Chen Qiangge

本名陈强。1980年生于四川省宣汉县。2003年毕业于四川大学艺术学院，获文学学士学位。2003年起继续读研究生，2006年获美术学硕士学位。现居成都，任教于四川师范大学美术学院。四川当代青年画院副院长。

| 个展 | Solo Exhibition |

- 2017年 “花花” 陈强戈作品展，了了·艺术传播机构，成都。
- 2015年 “强调” 陈强戈作品展，了了·艺术传播机构，成都。
- 2014年 “参见” 陈强戈作品展，了了·艺术传播机构，成都。

| 联展 | Joint Exhibition |

- 2019年 2019天府美术年度作品邀请展，香迪美术馆，成都。
- 2018年 “栖·贤” 2018梨花沟当代艺术活动周，栖贤艺术空间，成都。
- 2018年 《花·19》，平行时空：第四届“共通分母”中韩当代艺术交流展，黎日画廊，成都。
- 2018年 《花地一号1》，“前进学派”群展，A-Space 桉艺术空间，成都。
- 2018年 《白几》，“质地的温度”综合材料艺术展，成都市美术馆，成都。
- 2018年 “返观内视”成都青年艺术家观察展，A-Space 桉艺术空间，成都。
- 2017年 《再造·北宋·黄居冢·山鹧棘雀图》，“丝路艺语——中国、白俄罗斯艺术家交流展”，成都市美术馆，成都。
- 2017年 “天府蜀韵”书画名家邀请展，高小华美术馆，成都。
- 2017年 “将来的现在是未来” A-Space 艺术邀请展，A-Space 桉艺术空间，成都。
- 2017年 《花地1》，蜕变——四川当代青年画院2017年学术邀请展，成都市美术馆，成都。
- 2016年 “海纳百川”四川大学120周年校庆美术作品展暨“学院内外”艺术文献展，文轩美术馆，成都。
- 2016年 “阳光普照”首届红光国际艺术邀请展，巴蜀大地美术馆，成都。
- 2015年 中国·新当代的介入油画邀请展，瀚雅艺术空间，成都。
- 2015年 “文轩·新象”天府油画艺术精品邀请展，文轩美术馆，成都。
- 2015年 2015四川师范大学美术学院油画邀请展，四川师范大学美术学院美术馆，成都。
- 2015年 “四三三”四川当代艺术生态实力暨基准方中艺术空间开馆展，基准方中艺术空间，成都。
- 2015年 2015“西南力量·雅昌”当代艺术邀请展，蓝顶美术馆新馆，成都。



- 2015年 “海纳百川·学院内外”艺术文献展，蓝顶美术馆，成都。
- 2015年 “气象格局”中国新当代艺术展，华珍门美术馆，宁波。
- 2015年 中国乐山-峨眉首届艺术双年展，乐山市美术馆，乐山。
- 2015年 “隐喻的青春”四川当代青年画院开院展，成都画院，成都。
- 2014年 “约而不同”八人邀请展，像素空间画廊，成都。
- 2014年 “文轩·新象”当代艺术百人邀请展，文轩美术馆，成都。
- 2014年 春季沙龙十七人作品特展，四川大学美术馆，成都。
- 2013年 “淼·再造”2013苏州当代艺术展，雨村美术馆，苏州。
- 2013年 大塘·（传家）中国新锐艺术年度大展，文轩美术馆，成都。
- 2013年 成都蓝顶艺术节，蓝顶美术馆，成都。
- 2013年 “物性”·2013当代艺术邀请展，巢艺术中心，成都。
- 2012年 “城市之间”当代艺术邀请展，大修当代艺术车间，达州。
- 2012年 “开仓纳粮-2012艺术粮仓当代艺术展”，艺术粮仓，成都。
- 2012年 春季沙龙展，四川大学美术馆，成都。
- 2012年 “老裹裹”美展，了了·艺术传播机构，成都。
- 2011年 第二届新星星艺术节，多伦现代美术馆，上海。
- 2011年 浓园年度展，天艺美术馆，成都。
- 2011年 “破格”成都春沙商业计划第一季，re-C廊桥艺术空间，成都。
- 2011年 “而立”青年艺术家艺术作品邀请展，成都美术馆，成都。
- 2010年 春季艺术沙龙展，四川大学美术馆，成都。
- 2010年 “回忆与向往”当代油画邀请展，上艺行画廊，成都。
- 2009年 第十一届全国美展四川省美术作品展，四川美术馆，成都。
- 2008年 “阳光母亲”成都艺术家慈善作品展，成都慈善会，成都。
- 2008年 “草根·国际”春季艺术沙龙展，世纪城新会展中心，成都。
- 2008年 “艺术成都”四川当代油画邀请展，上艺行画廊，成都。
- 2007年 “潜力·成都”当代青年艺术家邀请展，送仙桥艺术城，成都。
- 2006年 首届“新动力·中国”当代艺术北京邀请展，北京宋庄一号，北京。
- 2006年 首届“新动力·中国”当代艺术双年展，原弓美术馆，上海。
- 2006年 春季沙龙油画展，四川大学美术馆，成都。
- 2006年 “观看身边·身边观看”了了油画展，了了·艺术传播机构，成都。
- 2005年 “了了沙龙”油画展，了了·艺术传播机构，成都。
- 2005年 “宽·窄·景”艺术沙龙油画展，宽巷子，成都。
- 2004年 首届春季艺术沙龙油画展，锦官新城西区会所，成都。
- 2003年 第三届中国油画展，中国美术馆，北京。
- 2003年 四川省油画大展，四川美术馆，成都。



媒体采访及作品刊登:

- 2019年 《达州晚报》2019年1月21日第八版专访《不知疲惫的旅人——陈强戈的艺术探索之路》整版报道并刊载作品
- 2018年 《BEST 100》专刊《花花系列》专题作品刊载
《艺享》季刊《花花》个展报道及作品刊载
- 2017年 《现代青年》8月刊题目为《表皮的翻转和视觉的折返》专题报道
- 2015年 《现代青年》3月刊封面专题。
- 2014年 《艺术专线》7月刊刊载作品和简历。
- 2014年 《1314》5月刊题目为《对极限的追索》的专访报道并刊载作品。
- 2014年 《艺术专线》创刊号刊载作品和简历
- 2014年 《华西都市报》1月12日第七版题目为“陈强戈举办极限素描展”的展览报道。
- 2014年 《画廊》1月刊刊载“参见”陈强戈作品展展览海报。
- 2013年 《流动艺术》上卷刊载作品和批评文章。
- 2013年 《包容》第四期刊载作品和简历。
- 2011年 《上层》2011年9月刊题目为《关于陈强作品的若干文字》的专访 并刊载作品。
- 2009年 《HELLO CHENGDU》第十二期题目为《Chen Qiang : Metropolitan Fish Shepherd》
(《都市牧鱼人: 陈强》)的专访 并刊载作品。
- 2009年 《名牌》第三期题目为《陈强: 娱寓于鱼者》的专访 并刊载作品。
- 2008年 《读城》第九期题目为《“赤·碧”怀古之: 鱼的传说》的专访 并刊载作品。
- 2008年 《锐仕画刊》第九期题目为《陈强 一条路上行走的鱼》的专访 并刊载作品。
- 2007年 《四川画报》第九、十月期题目为《画笔舞蹈 魔鬼花布上的夜》的专访 并刊载作品。

出版物:

- 《强调——陈强戈作品》，四川美术出版，2015年。
- 《极限素描研究》，四川美术出版社，2014年。
- 《极限素描》，四川师范大学电子出版社，2013年。

公共收藏:

广州 53 美术馆、上海原弓美术馆。